

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный
педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет естественно-технологический

Кафедра химии, технологии и методик обучения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Книжная графика в образовательном процессе

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Технология. Информатика

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Забродина Е. В., преподаватель

Юдина Г. В., канд. пед. наук, доцент

Нуянзин В. А., старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 18.04.2017 года

Зав. кафедрой _____  Жукова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____  Ляпина О. А.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование теоретической и практической готовности студентов использовать обучающие и воспитательные возможности декоративно-прикладного искусства в работе с учащимися.

Задачи дисциплины:

- овладение основными понятиями, категориями и закономерностями искусства графики как основы и языка графического исполнения;
- формировать представление о книжной графике как части материальной и духовной культуры общества, его особенностях и видах;
- изучение приемов, методов и технологий работы в классических и современных техниках иллюстрации;
- понимать художественный образ произведений книжного искусства, давать им аргументированную эстетическую оценку;
- формирование практических навыков работы различными инструментами и материалами в графических техниках и видах иллюстрации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.23.1 «Книжная графика в образовательном процессе» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: владение знаниями, умениями, навыками, способами деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин.

Изучению дисциплины «Книжная графика в образовательном процессе» предшествует освоение дисциплин (практик):

Специальное рисование; Методика обучения технологии.

Освоение дисциплины «Книжная графика в образовательном процессе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Выпускная квалификационная работа.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Книжная графика в образовательном процессе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

педагогическая деятельность

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: - процесс формирования художественного образа; - этапы стилизации живых и неживых предметов; - приемы графических и шрифтовых методов письма; уметь: - воспроизводить рисунок во многих экземплярах при помощи различных техник; - размещать композицию на плоскости листа; - анализировать сюжет литературного произведения, для графического выполнения; владеть: - работы графическими материалами карандашом, тушью, углем, соусом, сангиной; - приемами выполнения графической работы инструментами школьным пером, плакатным пером, офортной иглой, резцом.
ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
педагогическая деятельность	
ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - особенности формирования художественного образа; - приемы организации внеурочной деятельности; - этапы стилизации книжных образов; - концептуальную базу содержания духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; - нормативно-правовую и концептуальную базы содержания программы развития воспитательной компоненты в образовательных учреждениях; уметь: - воспроизводить рисунок во многих экземплярах при помощи различных техник; - учитывать в педагогическом взаимодействии индивидуально-возрастные особенности учащихся; - анализировать сюжет литературного произведения для ее графического выполнения; владеть: - работать графическими материалами карандашом, тушью, углем, соусом, сангиной; - навыками духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
педагогическая деятельность	
ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - особенности организации мотивационной деятельности; - основы организации самостоятельной работы; уметь: - организовывать деятельность учащихся в группах, парах; - выполнять иллюстративную работу самостоятельно; владеть: - развития самостоятельности при выполнении иллюстративных работ.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Десятый семестр
Контактная работа (всего)	30	30
Практические	30	30
Самостоятельная работа (всего)	42	42
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Оформление книги и ее исторические особенности:

Возникновение оформления книги в России. Виды иллюстративного материала: карандаш, тушь, перо, мягкие графические материалы. Структура книги: Структура книги. Рисунки книжных иллюстраций. Виды шрифтов. Шрифтовая композиция.

Модуль 2. Технология выполнения иллюстраций:

Шрифтовая композиция. Оформление печати книги. Иллюстрирование литературного произведения – творческая работа. Составить композицию по иллюстративному материалу. Творческая работа. Иллюстрирование литературного произведения.

5.2. Содержание дисциплины:

Практические (20 ч.)

Модуль 1. Оформление книги и ее исторические особенности (14 ч.)

Тема 1. Возникновение оформления книги в России (2 ч.)

Письменность и книга на Руси в IX – XV вв. Развитие письменности у славян в дохристианский период. «Протокирилловское» письмо. Берестяные грамоты. Просветители Кирилл и Мефодий и создание славянского алфавита. Кириллица и глаголица. Распространение кириллического письма на Руси. Принятие христианства в Киевской Руси и

распространение литературы духовного содержания.

Тема 2. Возникновение оформления книги в России (2 ч.)

Тематика и типы книг древнерусских книг. Церковнослужебные книги: Евангелия, Апостолы, псалтыри, часовники, типокины, паремийники, служебники, требники, минеи (служебные, месячные, праздничные), октоихи, триоди (постная и цветная), стихирари, четьи книги (четьи-миней, соборники, торжественники, прологи, златоустники, патерики, толковые псалтыри, златоструи и др.). Светская литература: летописи, вести, лечебники, счетные книги и др.

Тема 3. Виды иллюстративного материала (2 ч.)

Виды иллюстративного материала: карандаш, тушь, перо, мягкие графические материалы, акварельные краски, гуашевые краски, акрил. Особенности использования данных иллюстративных материалов при создании книги.

Тема 4. Структура книги (2 ч.)

Структура книги. Супербложка. Обложка.

Тема 5. Структура книги (2 ч.)

Титул. Фронтиспис. Авантитул. Форзац. Шмуцтитул.

Тема 6. Структура книги (2 ч.)

Переплёт. Выходные сведения (импрессум). Аннотация. Текст книги. Предметный указатель (гlossарий). Оглавление.

Тема 7. Зарисовки книжных иллюстраций (2 ч.)

Части текста. Заставка. Инициал (буквица).

Модуль 2. Технология выполнения иллюстраций (14 ч.)

Тема 8. Зарисовки книжных иллюстраций (2 ч.)

Концовка. Разворот.

Тема 9. Зарисовки книжных иллюстраций (2 ч.)

Зарисовка эскизов из сказок русских писателей.

Тема 10. Виды шрифтов (2 ч.)

Буквы. Буквица. Шрифты

Тема 11. Виды шрифтов (2 ч.)

Шрифты. Штрихи.

Тема 12. Шрифтовая композиция (2 ч.)

Композиция. Декоративные шрифты.

Тема 13. Шрифтовая композиция (2 ч.)

Буквенные знаки. Декоративные шрифты.

Тема 14. Оформление печати книги (2 ч.)

Правила оформления печатной книги. Выбор материалов для обложки.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Десятый семестр (42 ч.)

Модуль 1. Оформление книги и ее исторические особенности (20 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Разработка буквицы к произведению. Оформление вставки к произведению. Оформление форзаца книги.

Модуль 2. Технология выполнения иллюстраций (22 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Развернутая иллюстрированная композиция для книги.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-2 ПК-3	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 1: Оформление книги и ее исторические особенности.
ПК-2 ПК-3 ПК-7	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 2: Технология выполнения иллюстраций.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Интернет-технологии в образовании, Информационные технологии в образовании, Книжная графика в образовательном процессе, Методика обучения информатике, Методика обучения технологии, Методика подготовки к ЕГЭ по информатике, Методы решения задач по информатике, Проектирование информационно-образовательной среды, Решение олимпиадных задач по информатике, Свободное офисное программное обеспечение, Свободное программное обеспечение в образовании, Современные средства оценивания результатов обучения, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технические средства обучения, Технология разработки и методика проведения элективных курсов по информатике.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Внеурочная деятельность учащихся по информатике, Декоративно-прикладное искусство в образовательном процессе, Информационные технологии в научных исследованиях, Исследовательская и проектная деятельность учащихся по информатике, Книжная графика в образовательном процессе, Компьютерная обработка результатов научного исследования, Методика обучения росписи по ткани, Организация внеурочной работы по художественному творчеству, Основы ландшафтного дизайна, Профилактика ксенофобии и экстремизма, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Фитодизайн, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Декоративно-прикладное искусство в образовательном процессе, Книжная графика в образовательном процессе, Летняя педагогическая практика, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения технологии, Организация внеурочной работы по художественному творчеству, Основы ландшафтного дизайна, Специальное рисование, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Фитодизайн, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует

ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент ответил на вопросы полностью, но при этом допустили не принципиальные погрешности. Ответы иллюстрировали примерами, но при их описании были сделаны недочеты и неточности. То есть данными слушателем: показано грамотное последовательное изложение материала с правильным использованием терминов и схем изучаемой дисциплины; показано знание основного теоретического материала; допущены некоторые неточности, не искажающие основное содержание вопроса.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Оформление книги и ее исторические особенности

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Особенности оформления книги с помощью современных технологий.
2. Раскрыть приемы и технологии создания электронной книги.
3. Продемонстрировать современные методы склейки обложки книги.
4. Раскрыть особенности использования современных методов и технологии обучения книжной графики на уроках технологии.
5. Рассказать об исторических аспектах создания книги.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Раскрыть художественные особенности оформления книги через особенности восприятия героев произведения.
2. Охарактеризовать исторические особенности оформления художественной книги.
3. Рассказать о структурных компонентах книжных изданий.
4. Проанализировать возможности оформления книги с помощью подручных средств.
5. Раскрыть особенности восприятия художественного образа героев сказки «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина через иллюстративный ряд.

Модуль 2: Технология выполнения иллюстраций

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Раскрыть особенности использования интерактивных технологий в процессе изготовления книжных иллюстраций.
2. Проанализировать особенности применения графического планшета для прорисовки книжных иллюстраций.
3. Рассказать о подготовке иллюстративного ряда с помощью интерактивной доски.
4. Охарактеризовать основные моменты изготовления книги с помощью современных технологии.
5. Рассказать о технике выполнения иллюстрации с помощью метода гравировки.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Раскрыть характер героев литературного произведения через средства иллюстративного рисунка.
2. Проанализировать образы сказочных персонажей через иллюстративный материал.
3. Описать этапы создания художественной иллюстрации.
4. Охарактеризовать особенности передачи художественного образа героев книжного произведения посредством иллюстраций.
5. Рассказать о передаче внутреннего состояния героев иллюстрации посредством художественных средств выразительности.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Разработать и проиллюстрировать своего сказочного персонажа.
2. Раскрыть особенности изготовления записной книжки.
3. Проанализировать иллюстрации концовки и иллюстрации оборотки.
4. Охарактеризовать иллюстрации в книге А. С. Пушкина «Сказка о царе Солтане».
5. Рассказать о технологии выполнения иллюстраций к детским книгам.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Десятый семестр (Зачет, ПК-2, ПК-3, ПК-7)

1. Рассказать об исторических особенностях возникновения книги.

2. Охарактеризовать графический элемент - буква (инициал).
3. Раскрыть книжную графику как явление изобразительного искусства.
4. Рассказать об основных элементах оформления печатной книги.
5. Проанализировать разработку суперобложки для книги.
6. Раскрыть этапы выполнения суперобложки.
7. Рассказать об основных принципах иллюстрирования литературного текста.
8. Раскрыть этапы выполнения иллюстрации к литературному произведению.
9. Охарактеризовать особенности выполнения шмуцтитлов к литературному произведению.
10. Рассказать об известных художниках иллюстраторах прошлого и современности.
11. Раскрыть этапы оформления заставки и концовки литературного произведения.
12. Рассказать об особенностях разработки и выполнения экслибриса.
13. Раскрыть понятие верстка книги.
14. Охарактеризовать основные структурные компоненты книги.
15. Раскрыть какие виды графики применяются в книжной иллюстрации.
16. Рассказать об особенностях типографики.
17. Раскрыть особенности использования интерактивных технологий в процессе изготовления книжных иллюстраций.
18. Проанализировать особенности применения графического планшета для прорисовки книжных иллюстраций.
19. Рассказать о подготовке иллюстративного ряда с помощью интерактивной доски.
20. Охарактеризовать особенности передачи художественного образа героев книжного произведения посредством иллюстраций.
21. Рассмотреть особенности печати книги в массовом производстве.
22. Разработка изображений для детской сказки в массовом производстве.
23. Разработка обложки современной книги.
24. Особенности суперобложки для современной книги.
25. Проанализировать обложки современных книг.
26. Проанализировать обложки старинных книг.
27. Сравнить обложки суперобложки старинных и современных книг.
28. Охарактеризовать иллюстрации в книге А. С. Пушкина «Сказка о царе Солтане».
29. Раскрыть особенности восприятия художественного образа героев сказки «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина через иллюстративный ряд.
30. Проанализировать иллюстрации концовки и иллюстрации оборотки.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;

- умение отвечать на видеоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;

– в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки;

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа:

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Критерии оценки ответа:

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие : [16+] / Н.П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2014. – 224 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>

2. Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. – Минск : Литература Мастацтва, 2012. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774>

3. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 48 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>

Дополнительная литература

1. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративное искусство: М – Я [Текст]/ Ред. В. М. Полевой .- М.: Сов. энци., 1986.- 432с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.neuch.ru/referat/91225.html> - Архитектура Санкт-Петербурга XVIII века.

2. <http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей

3. <http://www.sak.ru/reference/style/style1.html> - Художественные (архитектурные) стили.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного

преподавателем;

- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Научная электронная библиотека e-library(<http://www.e-library.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (№ 24).

Мастерская декоративно-прикладного творчества.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (компьютер, проектор мультимедийный; МФУ); доска интерактивная.

Лабораторное оборудование: планшет; настольный мольберт.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Помещение для самостоятельной работы(№ 101).

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература, стенды с тематическими выставками.